

Pressemitteilung  
Leipzig, 09.11.2022

**Revisiting Schwanensee:  
Die FORWARD DANCE COMPANY von LOFFT – DAS THEATER  
feiert deutsche Premiere von  
SULLE SPONDE DEL LAGO – AM UFER DES SEES**

Am 10. November 2022 um 19:30 Uhr findet im Rahmen der euro-scene Leipzig – 32. Europäisches Tanz- und Theaterfestival die deutsche Premiere von SULLE SPONDE DEL LAGO – AM UFER DES SEES im LOFFT – DAS THEATER statt.



© Alessandro Schiattarella

In ihrer neuen Produktion wirft die mixed-abled FORWARD DANCE COMPANY zusammen mit dem Choreografen Alessandro Schiattarella einen kritischen Blick auf Schwanensee, eines der bekanntesten Werke des klassischen Balletts. Es repräsentiert wie kaum ein anderes ein bestimmtes idealisiertes Körperbild und prägt bis heute unsere Sehgewohnheiten und Erwartungen an Tanz. Die FORWARD DANCE COMPANY hinterfragt mit künstlerischen Mitteln des Tanzes ästhetisch und diskursiv etablierte Denkweisen, Machtverhältnisse sowie Körperbilder und stellt Schwanensee nun mit ihrem einzigartigen Tanzvokabular in neuem Licht dar.

„Unser Tanzensemble, bestehend aus Tänzer\*innen mit diversen Körperlichkeiten, die unterschiedlichen Nationalitäten zugehören bzw. als solche lesbar sind, wäre in traditionellen Schwanensee-Inszenierungen nicht denkbar. Nun reklamieren wir das Stück für uns und schreiben die Geschichte von Schwanensee fort. Die unterschiedlichen Tanzvokabulare, die sich aus den variierenden Körperlichkeiten und Expertisen der Tänzer\*innen speisen, kreieren einen polyphonen Diskurs und eine neue Bewegungssprache. Damit erweitern wir den Raum für neue ästhetische Erfahrungen und andere Formen künstlerischer Schönheit, jenseits von festgeschriebenen Stereotypen“, so Gustavo Fijalkow, Künstlerischer Projektleiter der FORWARD DANCE COMPANY.

Die FORWARD DANCE COMPANY ist die erste professionelle mixed-abled Tanzcompany in Sachsen sowie die erste an einem freien Produktionshaus in Deutschland. „Das LOFFT fördert seit über 15 Jahren die zeitgenössische Tanzszene im Bereich Mixed-Abilities am Haus. Die Gründung einer eigenen mixed-abled Tanzcompany war 2019 die natürliche Konsequenz unseres Engagements in dem Bereich, Barrieren auf, vor und hinter der Bühne sowie im Denken über Tanz abzubauen. Dank der Unterstützung des Freistaates Sachsen und der Stadt Leipzig erhielten wir die Chance, unsere Company seit drei Jahren weiterzuentwickeln und mithilfe einer zusätzlichen Unterstützung im Programm TANZPAKT Stadt-Land-Bund auch für die nächsten Jahre etablieren zu können. Mit diesem Pilotprojekt für Sachsen wollen wir ein wegweisendes Achtungszeichen setzen für eine Zukunft, in der Diversität in Bezug auf Körperlichkeiten, Herkunft, Sprache oder Geschlechtsidentitäten in der Kunst und Gesellschaft selbstverständlich ist“, so Anne-Cathrin Lessel, Künstlerische Leitung von LOFFT – DAS THEATER.

„Ich freue mich sehr, dass die FORWARD DANCE COMPANY im Rahmen der euro-scene Leipzig die deutsche Premiere des Stücks SULLE SPONDE DEL LAGO – AM UFER DES SEES aufführt. Mit ihrem Ansatz, Tänzer und Tänzerinnen mit nicht-normativen Körperlichkeiten in einem professionellen Ensemble einzubeziehen, ist die FORWARD DANCE COMPANY derzeit Vorreiter in Sachsen. Mein Haus hat bereits das Pilotprojekt als Projektförderung unterstützt und damit den Aufbau einer mixed-abled Company ermöglicht. Das Thema diverser Körperlichkeiten ist für den Tanz ebenso wichtig wie für alle anderen Lebensbereiche, weshalb dem Ansatz der Company eine besondere Bedeutung zukommt“, betont Sachsens Kulturministerin Barbara Klepsch.

Aufführungsdaten 2022 in Deutschland im Rahmen des Festivals euro-scene Leipzig:

**Donnerstag, 10. November 19:30 Uhr, LOFFT – DAS THEATER, Leipzig**

Freitag, 11. November 17:30 Uhr, LOFFT – DAS THEATER, Leipzig

Die Vorstellung am Freitag wird zusätzlich in **Deutscher Gebärdensprache** stattfinden und es wird eine **Audiodeskription** verfügbar sein. Eine **blindengerechte Einführung** findet um 17:00 Uhr statt.

## Über die FORWARD DANCE COMPANY

Die FORWARD DANCE COMPANY ist die hauseigene Tanzcompany von LOFFT – DAS THEATER, dem freien Produktionshaus in Leipzig. Sie besteht aus einem festen Ensemble von sechs Tänzer\*innen mit diversen Körperlichkeiten und unterschiedlichen Nationalitäten, die mit wechselnden Choreograf\*innen zusammenarbeiten. Künstlerischer Projektleiter ist Gustavo Fijalkow.

Die FORWARD DANCE COMPANY ist die erste Tanzcompany in Sachsen, in der Tänzer\*innen mit normativen und nicht-normativen Körperlichkeiten unter professionellen Bedingungen zusammenarbeiten. Sie ist außerdem die erste mixed-abled Tanzcompany an einem freien Produktionshaus im deutschsprachigen Raum.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.forward-dance-company.de](http://www.forward-dance-company.de)

## Pressekontakt

### FORWARD DANCE COMPANY

Simona Schliessler  
simona.schliessler@lofft.de  
0341 – 355 955 14

### LOFFT – DAS THEATER

Philipp Hecht  
philipp.hecht@lofft.de  
0341 – 355 955 14

